المتماثلين والمتجانسين والمتقاربين :

فائدة الحكم : إيجاد علاقه تجويدية بين كل حرفين في القرآن الكريم .

لاستخراج الحكم يجب معرفة ثلاث كلمات

الأولى	الثانية	الثالثة
الحكم بين الحرفين اظهار أم ادغام	العلاقة علاقة متماثلين ام متجانسين ام متقاربين ام متباعدين	هذه العلاقة صغرى ام كبرى ام مطلق

الكلمة الأولى :

وسنأخذها بالتفصيل لاحقا ...

الإظهار يكون على **الحرف الأول** اما حركة من الحركات الثلاث او علامة السكون (رأس الحاء)

الإدغام يكون **الحرف الأول** خاليا من الحركة والحرف الثاني غالبا مشددا

الكلمة الثانية :

وهي العلاقة علاقة متماثلين ام متجانسين ام متقاربين ام متباعدين

ولابد لنا قبل معرفة ذلك القاء نظرة سريعة على مخارج الحروف

مخارج الحروف

الرقم	المخرج العام	عدد مخارجه	المخرج الخاص	الحروف	مسلسل عام
١	الحلق	١	أقصى الحلق ، أي آخره من جهة الصدر	ء - هـ	١
		٢	وسط الحلق	ع - ح	٢
		٣	أدنى الحلق أي أقربه إلى الفم	غ - خ	٣
٢	اللسان	١	أقصى اللسان قريباً من الحلق	ق	٤
		٢	أقصى اللسان قريباً من جهة الفم	ك	٥
		٣	وسط اللسان	ج - ش - ي	٦
		٤	ظهر اللسان مع أصول الثنايا العليا	ت - ط - د	٧
		٥	ظهر اللسان مع رؤوس الثنايا العليا	ث - ظ - ذ	٨
		٦	طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا	ن	٩
		٧	طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا قريباً من الظهر	ر	١٠
		٨	رأس اللسان مع أصول الثنايا	ز - ص - س	١١
		٩	حافة اللسان أي جانبه مع التصاقه بما يحاذيه من الأضراس العليا	ض	١٢
		١٠	حافة اللسان الأمامية مع التصاقها بما يحاذيها من الأسنان	ل	١٣
٣	الشفتان	١	ما بين الشفتين	ب - م - و	١٤
		٢	الشفة السفلى مع رؤوس الثنايا العليا	ف	١٥
٤	الجوف	١	الجوف	آ - و - ي	١٦
٥	الأنف	١	الخيشوم	الغنة	١٧

أولا : المتماثلين :

حرفان اتفقا فى المخرج والصفات (نفس الحرف)

ثانيا : المتجانسين : (لابد أن يكونا من نفس المخرج الفرعي)

حرفان اتفقا فى المخرج واختلفا في الصفات وهم

-ء/هـ	- ع/ ح
- غ / خ	ج/ ي / ش
ت/ ط / د	ص/ ز /س
ظ / ذ / ث	ب/ م

ثالثا : المتقاربين : (تقاربا فى المخرج الفرعي او مخرجين رئيسين متجاوريين)

إما التقارب فى المخرج والصفه مثل التاء والثاء

او التقارب فى المخرج دون الصفه مثل الدال والصاد

او التقارب فى الصفه مثل مثل الذال والتاء

رابعا : المتباعدين :

متباعدين فى الصفات والمخارج

الكلمة الثالثة :

هذه العلاقة صغرى ام كبرى ام مطلق

وهذا يتوقف على تشكيل الحرف

فالصغير هو ما كان الحرف الأول فيه ساكن والثاني متحرك

والكبير هو ما كان الحرفان فيه متحركان

والمطلق هو ما كان الحرف الاول متحرك والثاني ساكن

وبناءا على ما سبق يظهر لدينا **12** حكم

مثلين صغير	متجانسين صغير	متقاربين صغير	متباعدين صغير
مثلين كبير	متجانسين كبير	متقاربين كبير	متباعدين كبير
مثلين مطلق	متجانسين مطلق	متقاربين مطلق	متباعدين مطلق

هيتبقى لنا فقط معرفة هل ال**12** حكم دول ليهم الادغام ام الاظهار

واختصارا (كل الكبير والمطلق عند حفص فى العلاقات الأربعه حكمه الإظهار)

المثلين الصغير حكمه الإدغام

المتجانسين الصغير حكمه الادغام عدا (الطاء بعدها تاء تكون ادغام ناقص ببقاء الاطباق للطاء مثل أحطت)

المتقاربين الصغير حكمه الاظهار ما عدا (اللام بعدها راء - و نخلقكم بوجيهها الكامل والناقص)

المتباعدين الصغير حكمها الاظهار

وهذا تلخيص للاحكام فى جداول سهله مع الأمثلة :

المثلين

النوع	مثلان صغير	مثلان كبير	مثلان مطلق
المثال	اذهب بكتابي	الرحيم ملك	ننسخ
الحكم	ادغام	اظهار	اظهار

المتجانسين

النوع	متجانسين صغير	متجانسين كبير	متجانسين مطلق
المثال	يلهث ذلك	في المساجد تلك	أفتطمعون
الحكم	ادغام	اظهار	اظهار

المتقاربين

النوع	متقاربين صغير	متقاربين كبير	متقاربين مطلق
المثال	لبثت	واثقكم	لِنْت لهم
الحكم	اظهار	اظهار	اظهار

المتباعدين

النوع	متباعدين صغير	متباعدين كبير	متباعدين مطلق
المثال	خِفْتُكم	الفلق	قل
الحكم	اظهار	اظهار	اظهار

موانع إدغام المثلين :

التشديد فى الحرف الأول (فتمّ ميقات)

التنوين : واسع عليم

الأول حرف مد : في يوم

السكت : ماليه هلك